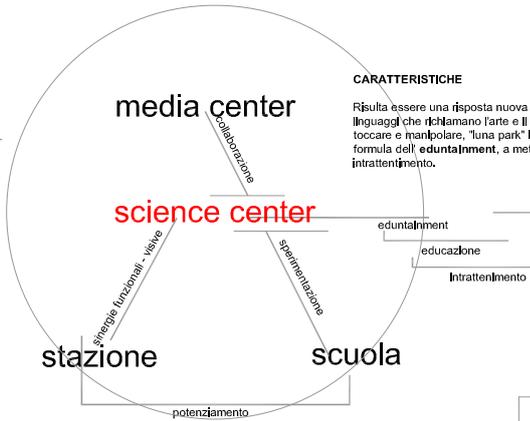


esigenza 1

-concezione di uno spazio con attitudine museale e ricreativa che instauri relazioni con la didattica degli istituti vicini e con la stazione ferroviaria



esigenze area a

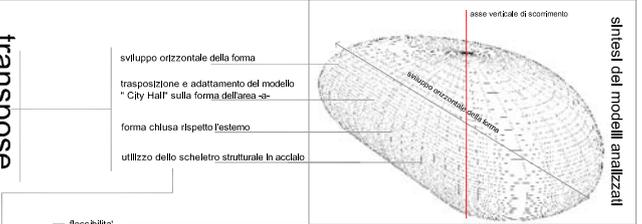
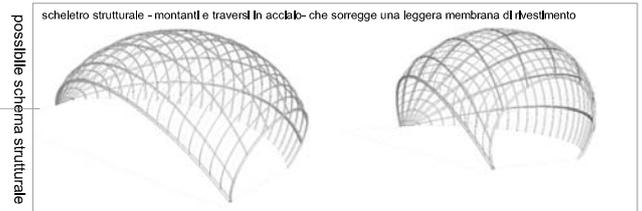
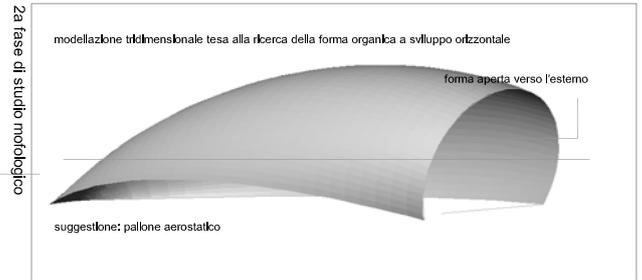
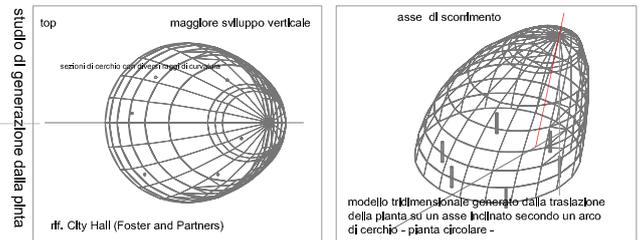
esigenza 2

- immagine architettonica di forte impatto e originale

LE SUGGERZIONI E L'IMMAGINE DELLO SCIENCE CENTER

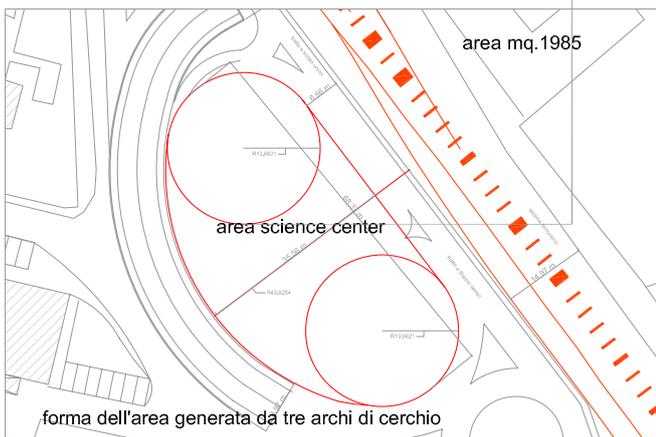
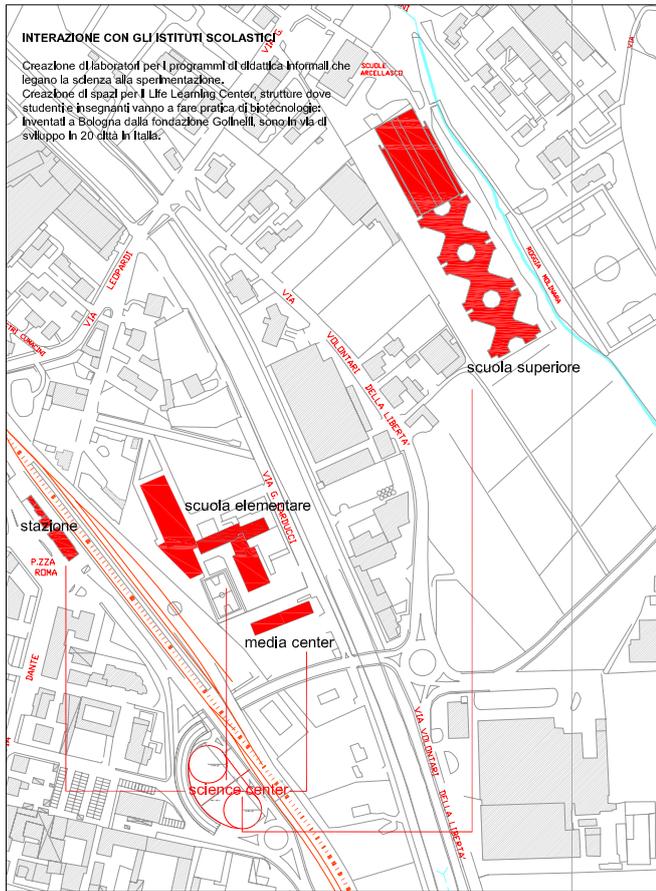
La natura nello Science Center diventa glamour, design e arte visiva per la conquista del linguaggio artistico. I musei scientifici debbono essere aria fresca per la mente, spingere le persone a fermarsi, a contemplare, a emozionarsi e accomunare tra loro. Può essere interpretato come un teatro che racconta la scienza: dalla storia dei grandi personaggi della ricerca agli spettacoli con bolle di sapone giganti dove un matematico spiega le forme trasparenti che vibrano nell'aria. Lo Science Center devono essere luoghi dove le diverse culture si incontrano: quella scientifica e quella umanistica.

organic forme studi di modellazione tridimensionale



sinergie

area



transpose

transpose

transpose

transpose

transpose

transpose